


STÉPHANIE HAMELIN TOMALA

Double citoyenneté (Canadienne et Américaine)

 shamelintomala@gmail.com

 Téléphone : 514-659-6403



www.stephaniehamelintomala-filmmusiccomposer.com



Violoniste (Chanteuse et pianiste)

FORMATION

Maîtrise (Master) en composition instrumentale, 2e Cycle, Complétée en 2017 (diplôme en 2019)

- Université de Montréal, Montréal

Séjour d'études à l'étranger en musique de film dans le cadre de la maîtrise en composition, 2e Cycle,

- Conservatoire National Supérieur de musique et de danse de Lyon, France (Septembre 2016 à décembre 2016)

Certificat en scénarisation cinématographique, 1e Cycle, non complété (12 crédits)

- Université du Québec à Montréal, Montréal

Certificat DESS+ aux cycles supérieurs en musique de film, 2e Cycle, diplôme en 2015

- Université du Québec à Montréal, Montréal

Diplôme de Baccalauréat en musique écriture 1^{er} Cycle, diplôme en mai 2013

- Université de Montréal, Montréal

1 année de cours de direction d'orchestre lors du baccalauréat en musique écriture, 1^{er} Cycle, mai 2013

- Professor Paolo Belomia, University of Montreal, Montreal

Cours de Violon (19 ans)

- Professeur Vladimir Landsman, Université de Montréal, Montréal
- Professeur Uliana Drugova, Université de Montréal, Montréal

PRIX • BOURSES

NOMINÉ pour un PRIX GÉMEAUX dans la catégorie prix de la relève, au 36e prix Gémeaux.

NOMINÉ dans la catégorie Contemporary/Classical instrumental pour ma pièce orchestrale *Ceremonial Tribute to Krakow* au **HOLLYWOOD MUSIC IN MEDIA AWARDS** en 2020

GAGNANTE de deux **PRIX** de la fondation **SOCAN** pour la musique originale du film d'animation Orboros et pour la musique originale du film de fiction Final Curtain, en 2019.

Gagnante dans la catégorie Best Score-Short Film pour la musique du film Final Curtain au Burbank International Film festival, sept. 2019.

SÉLECTIONNÉ pour le **SESAC SCORE** workshop avec du mentorat du compositeur de renommé Danny Lux (**Grey's Anatomy, Mansfield**) à Santa Monica, Californie, juillet 2019 avec une bourse de la fondation SOCAN.

Gagnante 2 années consécutives du concours de composition String Quartet SMACKDOWN V et VI, de Golden Hornet, Austin Texas, février 2019 et 2020.

SÉLECTIONNÉ pour le **LOS ANGELES FILM CONDUCTING INTENSIVE** comme auditrice en 2019 et comme "fellow" en 2020 où elle a eu l'occasion d'enregistrer et diriger sa pièce pour orchestre *Ceremonial Tribute to Krakow* au Eastwood Scoring Stage, **WARNER BROS STUDIOS**, Californie avec le Hollywood studio symphony orchestra.

GAGNANTE de deux **PRIX** de la fondation **SOCAN** pour la musique originale du film d'animation Area 51 et pour la musique originale du film de fiction What's Within, en 2018.

SÉLECTIONNÉ pour le premier **SESAC SCORE** workshop avec du mentorat de compositeurs de renommés Christophe Beck (**Ant-man, Frozen, WandaVision**) et Chris Bacon (**Bates Motel, Source code**), à Santa Monica, Californie, juillet 2018.

SÉLECTIONNÉ comme compositrice pour la Masterclass de composition et ciné-concert sous la direction du compositeur gagnant d'un **OSCAR** Steven Warbeck, lors du Festival International du film d'Aubagne, France, en mars 2018.

SÉLECTIONNÉ par l'Université de Montréal pour participer aux Workshops de composition de musique de film à Bologne, Lyon et Aubagne 2016-2017. Pour le programme international Master in Composition for Screen.

FINALISTE de la 3e édition du concours de composition Accès Arkéa de l'Ensemble Arkéa, Orchestre de chambre, février 2014, Montréal.

HISTORIQUE D'EMPLOI sélectionné

Chargée de cours Principes du langage musical pop 2, UQAM, *Semestre d'hiver 2019, Montréal.*

Arrangements orchestraux pour l'album *Hommage à Charles Aznavour* et des Prêtres: *Quand les hommes vivront d'amour*, Produit par Mario Pelchat et dirigé par Christian Turcotte, *décembre 2018 à février 2019 Montréal. Les 2 albums ont été nominés au gala L'ADISQ.*

Compositrice et Violoniste Interprète pour les concerts *Il était une fois*, La Chapelle, Théâtre St-Denis, *Décembre 2018, Montréal.*

Compositrice pour une banque de musique de film, Velvet Green Music, *Octobre 2017 à aujourd'hui, Santa Monica (Californie).*

- <http://www.velvetgreenmusic.com/artist/stephanie-hamelin/>

CRÉDITS Sélectionnés comme compositrice.

- *Série de 11 épisodes : L'industrie de la vieillesse (2021)* / Montréal/documentaire/Radio-Canada iciTou.Tv/Denys Desjardins
- *Série :Chronique du 9^e art (2020)* / Montréal/animation/ Office National du Film du Canada/Samuel Cantin/Richard Suicide
- *Y'a des fois où j'aimerais me retrouver sur un île déserte (2020)* / Montréal/animation/ Office National du Film du Canada /Eli Jean Tahchi
- *Bump in the night (2020)* / USA/Court-métrage fiction/ Ben Smith
- *Mum's the Word (2020)* /Toronto/ Conception sonore/Long métrage documentaire/Colin Scheyen/Conseil des arts d'Ontario, Conseil des arts du Canada
- *Fissure (2019)* /Montréal/Court-métrage documentaire/Elie Jean Tahchi/INIS
- *Orboros (2019)* /Alberta/Animation/Tiffany Sengsavang/Conseil des arts d'Alberta.
- *Yah Wave (2019)* / Colombie-Britannique/Vidéo documentaire/ Emma Power/TELUS STORYHIVE
- *L'Inquiétante Absence (2019)* /Montréal/Long métrage documentaire/Amir Belkaim/CRAVE
- *Final Curtain (2018)* /USA-Ohio/Court-métrage fiction/ Jonathan Chiarle
- *Area 51 (Everything Must Go!) (2018)* /USA/Animation/ Lee Gallagher
- *Fermata (2018)* /Toronto/ Court-métrage fiction / Kanishka Shaban
- *My invisible mother (2016)* / Montreal/Animation, documentaire/ Pascal Huyhn/TIFF TOP TEN

EXPÉRIENCE ET COMPÉTENCE

Composer, orchestrer et mixer de la musique assistée par ordinateur :

- Finale, Sibelius, Logic Pro, Digital Performer, Pro Tools, Reaper

-Composer des trames sonores pour plus de 60 courts-métrages, 2 long-métrages et une web série; (voir site web pour tous les crédits)

- **Documentaire Demo Reel**
<https://vimeo.com/393787733>
Password :ReelDoc
- **Animation Demo Reel**
<https://vimeo.com/393764047>
Password :ReelAnim
- **Fiction Demo Reel**
<https://vimeo.com/388369799>
Password :DemoReelFiction

-Conception sonore dans les films et jeux vidéos :

- **Conception sonore Demo Reel**
<https://vimeo.com/431506066>
Password : SoundDemo

-Enregistrement et direction d'orchestre en studio pour les médias.

- Violoniste, pianiste, chanteuse, direction de chœur, d'ensemble à cordes et d'orchestre.

-Arrangement/transcription for orchestra